

Guatemala, 28 de abril de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-187-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II), Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Hugo Antonio Garrido Soc



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

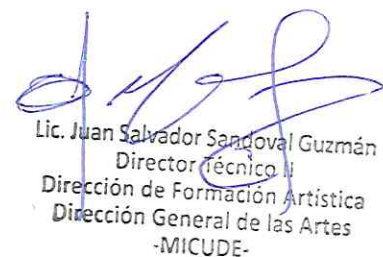
Informe del Tercer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I), PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II), PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO III), del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I), correspondientes al mes de abril de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II), correspondientes al mes de abril de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO III), correspondientes al mes de abril de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Rúbricas.



Hugo Antonio Garrido Coc



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Anexos

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental I (Piano I)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental II (Piano II)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y ejecución instrumental III (Piano III)

1. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.3 interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Escalas y arpeggios, a una octava, de Solb, si y mi. 1.2.1 Hanon 7 al 9. 1.2.2 Lectura a primera vista (Beyer) 1.3.1 Práctica de repertorio instrumental.	Escalas y arpeggios Ejercicios de Hanon Ejercicios de Beyer Trabajo de Repertorio	Rúbrica: Técnica 8 pts. Rúbrica: Lectura 8 pts. Rúbrica Repertorio 8 pts. 24 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Piano/teclado Partituras Recursos tecnológicos: Celular/computadora Internet Aplicaciones Web: Google Classroom Correo Electrónico

1. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Actividades	ABRIL 2023																											
	Semana Santa							10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
FECHA																												
Escalas y arpeggios							X														X							
Ejercicios de Hanon							X														X							
Ejercicios de Beyer											X						X									X	X	
Trabajo de repertorio							X				X						X				X					X	X	

Nota: Del 03 al 07 no se laboró por asueto de Semana Santa.

1. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano I)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Ramos Solares, Bárbara Andrea Abigail	8	6	6	20
2	Godoy Godoy, Pablo José Enrique	2	4	2	8
3	González Álvarez, Arie Amor	6	4	6	16
4	Rodríguez Santos, Génesis Misselli	2	2	2	6

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.3 interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Escalas y arpeggios, a dos octavas, de Solb, si y mi. 1.2.1 Hanon Técnica de notas repetidas. 1.2.2 Cortot: gimnasia pianística. 1.3.1 Práctica de repertorio instrumental	Escalas y arpeggios Ejercicios de Hanon Ejercicios de Cortot Trabajo de Repertorio	Rúbrica: Técnica 8 pts. Rúbrica: Lectura 8 pts. Rúbrica Repertorio 8 pts. 24 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Piano/teclado Partituras Recursos tecnológicos: Celular/computadora Internet Aplicaciones Web: Google Classroom Correo Electrónico

2. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Actividades		ABRIL 2023																						
		Semana Santa							10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
FECHA																								
Escalas y arpeggios									X					X					X					
Ejercicios de Hanon								X						X					X					
Ejercicios de Cortot													X	X					X	X			X	X
Trabajo de repertorio								X				X	X	X					X	X			X	X

Nota: Del 03 al 07 no se laboró por asueto de Semana Santa.

2. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental II (Piano II)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Bran Zapeta, Julieta Noemí	6	6	8	20
2	Coronado Ochoa, Kristhel Sophia	8	8	6	22
3	Anx Punay, Ashly Yudania	8	8	8	24
4	Guzmán Flores, Luis Pablo	8	8	6	22
5	Mejicanos Par, Melany Paola	8	8	8	24
6	Ambrocio Alonzo, Yohanni Berenice	4	6	2	12
7	Boton Monzón, Eduardo Elif	8	8	8	24

3. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ABRIL DE 2023	1. Conoce y aplica herramientas de lectura elemental y técnica básica para la interpretación de obras acordes a su nivel de ejecución.	1.1 Ejecuta ejercicios de lectura de manera eficiente. 1.2 Ejecuta ejercicios técnicos con buena postura. 1.3 interpreta obras pianísticas de diferentes estilos.	1.1.1 Escalas y arpeggios, a cuatro octavas, de Solb, si y mi. 1.2.1 Hanon: técnica de sextas repetidas. 1.2.2 Cortot: gimnasia pianística. 1.3.1 Práctica de repertorio instrumental.	Escalas y arpeggios Ejercicios de Hanon Ejercicios de Cortot Trabajo de Repertorio	Rúbrica: Técnica 8 pts. Rúbrica: Lectura 8 pts. Rúbrica Repertorio 8 pts. 24 pts.	Recursos Humanos: Docente Alumnos Recursos Materiales: Piano/teclado Partituras Recursos tecnológicos: Celular/computadora Internet Aplicaciones Web: Google Classroom Correo Electrónico

3. Cronograma del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Actividades		ABRIL 2023																						
		Semana Santa							10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
FECHA																								
Escalas y arpeggios							X							X					X					
Ejercicios de Hanon							X							X					X					
Ejercicios de Cortot											X		X				X						X	X
Trabajo de repertorio							X				X	X	X			X	X	X					X	X

Nota: Del 03 al 07 no se laboró por asueto de Semana Santa.

3. Cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Piano III)

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica: Lectura	Rúbrica: Técnica	Rúbrica: Repertorio	Total
		8 pts.	8 pts.	8 pts.	
1	Rivera Escobar, Sebastián Javier	8	8	8	24
2	Ramos Simón, Daniel Isai	8	8	8	24
3	Rivera Romero, Carlos Miguel	8	4	4	16
4	Machic Xec, Miguel Angel	2	2	0	4
5	Tiu López, Adrián Ignacio	2	2	0	4